



Josée Roberge

Atelier Aux mille et une feuilles

2205, rue Parthenais

(Immeuble Chat des artistes)

Espace 310-311

Montréal (Québec) H2K 3T3

514 527-3338

majroberge@hotmail.com

www.relieur.ca

Services

- Réparation de livres ;
- créations sur mesure ;
- production en série ;
- réparation de papiers et documents ;
- cours de reliure (voir description) ;
- ateliers à la carte.

Heures d'ouverture

- mardi au vendredi : 10 h à 18 h
- samedi : 10 h à 16 h

COURS : INITIATION À LA RELIURE ARTISANALE

*** Un maximum de 5 personnes par cours.

Les cours sont offerts l'année durant et vous pouvez vous inscrire en tout temps.

Cours de jour :

- Mardi : de 10 h à 12 h
- Vendredi : de 10 h à 12 h

Cours de soir :

- Mardi : de 18 h 30 à 20 h 30

Durée : 20 heures à raison de 2 heures par cours.

*** Possibilité d'ouvrir d'autres jours de cours.

Objectifs

- Réaliser un livre blanc par l'apprentissage des étapes de fabrication d'un livre ;
- Apprendre différentes techniques de confection de livres (bradel, reliure française, reliure bibliothèque, couture apparente, etc.) selon les demandes. De plus, apprendre la réalisation d'étui, de boîtier et chemise.

Contenu

Le premier cours est consacré à l'introduction du vocabulaire du livre (documentation incluse) afin de reconnaître les différentes parties d'un livre. Nous procédons aussi à la coupe des papiers pour la réalisation du livre blanc.

Les deux cours suivants sont consacrés au grecquage et à la couture du livre ainsi qu'à la préparation de la couverture (avec décor simple).

Par la suite, parallèlement au travail sur le livre blanc, les élèves sont invités à apporter des livres qu'ils désirent relier afin d'amorcer de nouveaux projets et découvrir différentes techniques de reliure.

Coût

365 \$ à payer en 3 versements : 146 \$ au 1^{er} cours,
146 \$ au 4^e cours, 73 \$ au 8^e cours.

Matériel inclus dans le forfait

La colle, les cartons pour les plats, la ficelle, les papiers de dos, les cartes et la mousseline.

Matériel non inclus dans le forfait

Le papier pour la confection du livre blanc, les pages de garde (marbré ou autre) et les matériaux de couverture (toile, cuir, etc.).

ATELIERS À LA CARTE

Vous désirez vérifier votre intérêt pour la reliure en commençant par des projets à court terme ou apprendre une technique particulière afin de compléter vos apprentissages ?

Contactez-moi pour que nous discutons de vos projets. Le coût de l'atelier sera fixé selon le nombre de personnes y participant.